

M° RAFFAELE DELUCA

Musicologo.

Di nazionalità italiana, è nato a Milano l'8 gennaio 1972.

È diplomato in Pianoforte presso il Conservatorio di Musica di Mantova, e laureato in Lettere, con indirizzo musicologico, presso l'Università degli Studi di Milano. Ha inoltre conseguito con lode, nel 2000, il Magistero in Musica Sacra e Canto gregoriano presso il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra di Milano, con una tesi sull'origine della polifonia in età carolingia. È musicologo e direttore di coro. Ha insegnato Bibliografia musicale presso il Conservatorio di Musica di Padova, e dal 2013 è professore e bibliotecario presso il Conservatorio di Musica di Cuneo.

Ha collaborato e collabora presso importanti biblioteche storiche e musicali italiane, in particolare per la catalogazione scientifica delle fonti musicali antiche e storiche, coordinando numerosi progetti in qualità di responsabile scientifico. Collabora stabilmente presso l'Archivio-Biblioteca dell'Accademia Filarmonica di Bologna, la Biblioteca del Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini" di Bologna e la Biblioteca del Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano.

Ha ideato, curandone progettazione e realizzazione, diverse mostre. In qualità di direttore di coro, oltre all'attività liturgico-musicale settimanale e concertistica, ha ideato e realizzato progetti musicali e attivato collaborazioni internazionali con cori e musicologi dall'Italia, dalla Germania e dagli Stati Uniti. È membro del Consiglio direttivo, nonché ideatore, del Centro Studi di Musica Sacra Tomo Quarto, fondato nel 2012 dai Conservatori di Musica di Bologna e di Milano.